



Raminta Gudaitytė. Talentas - 3 in 1: dainavimas, šokis, vaidyba Asmeninio albumo nuotr.

22 metų Raminta Gudaitytė jau 13 metų gyvena madų sostinėje - Londone. Dienomis ji kukli 147 cm ūgio oficialaus aprangos kodo besilaikanti coliukė, o naktimis, - viliokė ir seksualumu trykštanti mūza. Ji traukia sėkmę it magnetas ir net mūsų pokalbio metu netikėtai sulaukė pasiūlymo pasirodyti per MTV televizijos kanalą. Tai kas gi ji?

Mano muzikinis kelias Dainavimo pradėjau mokytis Londone, mamos įsteigtoje šeštadieninėje lietuvių mokykloje. Būdama 16 metų tapau pirmojo Londone surengto Dainų dainelės konkurso laureate. Beveik 10 metų lankiau prestižinę Londono menų mokyklą (angl. stage school), kurioje vyko baletų, dainavimo ir vaidybos pamokos. Kiekvienais metais dainavau kasmetiniuose festivaliuose, į kuriuos buvo kviečiamos tik geriausios meno mokyklos ir jų mokiniai. Universitete studijavau prancūzų kalbą, kuri labai praverčia miuziklų atlikėjams, nes kūrinius dažnai tenka atlikti prancūzų kalba. Jau beveik trejus metus esu trupės Essex Group narė. Pagrindinė mūsų veiklos sritis - miuziklai.

Kasmet pastatome keliolika šokio ir muzikos spektaklių. Mano karjera Viena žymiausių Londone „žvaigždžių kalvių“ Play Studios vykdė atranką ir ieškojo

naujų „veidų“. Dauguma jaunų atlikėjų svajoja priklausyti šiai agentūrai, nes tai reiškia sėkmingą kelią į muzikos olimpą. Paaiškinsiu, kaip veikia jų metodika: sudalyvauji atrankoje, jeigu tave pasirenka – tampa jų dukterinės įmonės auklėtiniu. Agentūros darbuotojai padeda įrašyti pirmuosius singlus ir jau „išgrynintą“ produktą atiduoda į Downtown Artists rankas, kurie įsipareigoja iš tavęs „padaryti žvaigždę“. Iš 10 tūkstančių talentingų žmonių atrenkamas vos vienas. Man pasisekė, buvau atrinkta ir šiandien esu jų auklėtinė. Mano dainos Electric pop – kokteilis, suplaktas iš iki skausmo pažįstamos elektroninės ir popmuzikos. Įrašinėju tik savo kūrybos dainas. Melodiją sukuria prodiuseris, tačiau išskirtinai pagal mano tekstus. Naujausios mano dainos – Gone ir Secret. Gone parašiau, kai man tebuvo 18 metų, ji apie vaikišką ir naivią meilę.

Secret – apie vyro ir moters draugystę: kai tu turi paslaptį, ir jis tau daugiau nei draugas. Tokią paslaptį turėjau ir aš, bet tas žmogus iki šiol nežino, kad daina sukurta būtent jam. Mano miuziklai Didžiausi mano pasiekimai – solo partijos angliškojo Brodvėjaus Vest end miuzikluose (angl. West end Musicals) ir pasirodymai Karalienės teatre (angl. Queens Theatre), kuriame rodomas ir Operos fantomas (angl. Phantom of the Opera). Didžiuojusi ir vaidmenimis britų tradiciniuose žiemos teatro Pantomima miuzikluose. Scena yra mano namai. Stovėdama ant jos ir pati jaučiuosi ypatinga, išdidi, pakylėta. Mano vaidmenys Kekšės, laisvo elgesio merginos, viliokės, gundytojos, raganos, žiurkės ir kiti neigiami personažai. Kodėl?

Mano labai stiprus balsas ir nors esu panaši į princesę, pelenę ar coliukę, tačiau tenka susitaikyti su tokiais vaidmenimis. Džiaugiuosi jais, nes turiu progą pabūti kitokia, tokia, kokia realiame gyvenime niekuomet neišdrįščiau būti. Mano užkulisiai Teatro užkulisiuose vyksta beprotiškas judėjimas, tikras beprotnamis. Visi laksto, panikuoja, šūkauja. Kartais tenka vos per 10 sekundžių nubėgti iki kito scenos krašto, pakeliui nusiimti suknelę ir pradėti šokti. Vieną kartą teko išlėkti į sceną ir su pusiau apsivilkta suknele, nes turėjau spėti pradėti dainuoti. Mano atranka Atrankos procesas visur vyksta panašiai. Ateini, užsiregistruoji, gauni savo numerį, atlieki dainą ir pašoki.

Dažniausiai prašoma šokio improvizacijos, tačiau kartais vyksta keliolikos minučių ar kelių valandų repeticija, vadinamoji „workshop“, po kurios reikia pasirodyti su visa grupe. Atsakymą labai retai išgirsti tą pačią dieną, kartais tenka laukti kelias savaites ar net mėnesius. Mano dievaitės Kad ir kaip juokingai nuskambėtų, bet mano dievaitės yra Britney Spears, Christina Aguilera ir Pink. Nors visi juokiasi, bet tai tikra tiesa. Mane žavi Britnės ir Kristinos vaikiškumas ir nekaltumas. Ypač žaviuosi jų dainų žodžiais. Pink yra natūrali, ji tiesiog tokia, kokia yra: mylėk mane arba nekęsk. Žaviuosi tuo. Jos

dainos man labai artimos, nes jose atrandu dalelę savęs. Itin man artimi jos kūriniai Who Knew ir Glitter in The Air. Mano meilė Turiu širdies draugą. Jis britas, vardu Džeimsas. Kartu mes vos pusmetį, bet jaučiuosi be galo laiminga. Jūs manęs paklausėte, kas yra meilė, o šiandien aš esu tokia įsimylėjusi, kad man trūksta žodžių šiam jausmui išreikšti. Džeimsas – didžiausias mano kritikas ir vertintojas. Jis yra pirmasis žmogus, kuriam pristatau savo naują dainą. Mano brangiausias puikiai suvokia ir visiškai nepyksta dėl to, kad visada mano gyvenime bus tik antras, nes mano didžioji meilė yra muzika.

Mano talentas Vis dar bandau suvokti, kas aš esu: dainuojanti aktorė ar vaidinanti dainininkė? Dainavimas yra profesija, kuri su laiku tampa asmeniniu verslu. Nesu iš tų žmonių, kurie galvoja, kad atlikėjo profesija – tai tik pomėgis, kurio negalima išvystyti į verslą. Mano talentas yra mano verslas. Esu tikra, kad visos mano būsimos pajamos (tik iš dainavimo ir vaidybos) užtikrins man ir mano vaikams sotų gyvenimą. Norite lažintis? Mano patarimas Reikia labai daug dirbti, samdyti vokalo mokytojus, lankyti įvairius būrelius. Lavinti ne tik balsą, bet ir lankstumą, šokį, piešimą – viską, ką tik leidžia galimybės. Dalyvauti visose iš eilės atrankose. Jas susirasti galima labai paprastai: Google paieškos laukelyje įvedus: „theatre auditions in London“ ar kitus žodžius. Kuo daugiau patirties sukaupsi, tuo paklausesnė būsi atlikėjų ir aktorių rinkoje. Negaliu gyventi be mamos virtos pupelių sriubos. Kojos iš namų nekeliu be savo iPod grotuvo. Be jo jaučiuosi lyg be rankų.

Mano silpnybė Miegas, kuris man būtinas kaip žuviai vanduo. Jis yra mano grožio receptas ir energijos užtaisas visai dienai. Mano sėkmė ir svajonė Mano sėkmės paslaptis – sunkus ir alinantis darbas, tikėjimas tuo, ką darai, ir judėjimas tik į priekį. Jeigu tiki savimi – eisi toli. Didžiausia mano svajonė yra apkeliauti visą pasaulį, sukurti gražią šeimą ir dainuoti iki paskutinio atodūžio.